

HISTORIEN OM.....

“ Han er på formidabel vis helt sin egen. Ligeså opfindsom en arrangør som pianist. Hans spil er overbevisende rigt på dét, der karakteriserer den tidligt modne virtuos, men er i sin natur dog markant anderledes : det er en musikers vished om, at han ikke alene mestrer sit håndværk, men også er fuldstændig sikker på, hvad han vil med det.”

(Richard Palmer, Jazz Journal. sept. 2001)

Ovenstående citat stammer fra en anmeldelse af Søren Kristiansens debut-cd med egen trio. I Peter H. Larsens linernotes til samme cd kan man desuden læse :

” ...den beskedne pianist, som du - måske uden rigtig at kende ham - har hørt i utallige sammenhænge i selskab med de mest fremtrædende musikere i dansk mainstreamjazz. Her har han kunnet dyrke sin evne til basal, uafviselig swing

Og et citat fra Boris Rabinowitsch (Politiken, jan. 2001) :

”...men nok så interessant er dét, der gør, at han i dag er helt sin egen og med sin cd-debut under eget navn definitivt manifesterer sig som en af vore mest fremragende pianister. Kristiansen har haft den lykke at være begavet med et ualmindeligt pianistisk talent. Netop den omstændighed, at det falder en musiker så let at tilegne sig et højtudviklet instrumentalt håndlag, kan føre til, at hans/hendes kunstneriske udtryk umiddelbart opleves som overfladisk. Men heldigvis oplever man ligeledes, at fordybelsen kommer med alderen og den personlige modning. Sådan er det også gået for Kristiansen. Det bemærkelsesværdige er imidlertid, at den fordybelse, der er indtrådt i Kristiansens spil, ytrer sig i en lethed i anslaget, der absolut ikke må forveksles med vægtløshed.....Kristiansen bevarer hele tiden den sans for antydningens kunst, der får hans spil til at klinge så ubesværet.”

Ordene har været mange, så her er i korte træk :

Søren Kristiansen er født i 1962, stammer fra Ærøskøbing og var syv år, da han første gang satte sig til klaveret som elev af den lokale organist. Han har spillet professionelt siden sin debut med Jørgen Svare Trio på Copenhagen Jazzfestival i 1985. Her vakte han opsigt og blev hyldet som det nye ” pianistiske talent ”. Siden er fulgt en frodig karriere som medlem af diverse bands og som akkompagnatør for adskillige solister, Stolle/Svare Jazzkvintet, det faste husorkester i Jazzhus Slukefter i Tivoli, København, et 10 år langt medlemskab af Jesper Thilo Kvartet med Hugo Rasmussen og Svend Erik Nørregård, utallige koncerter med danske navne som fx Finn Ziegler, Jacob Fischer eller udenlandske solister som fx Harry ”Sweets” Edison, James Moody, Art Farmer og Putte Wickman - for blot at nævne nogle få. Læg hertil en omfattende plade- og cd - produktion og utallige turnéer i bl.a. Skandinavien, Tyskland og Sydøstasien. Senest har han tilføjet komponist til sit cv, da han har skrevet og indspillet musikken til Henning Carlsens spillefilm ” Springet ”.

Søren Kristiansen er rundet af en frodig tradition, der er kendetegnet ved toneangivende skikkelser som Art Tatum, Oscar Peterson og Bill Evans. Har man disse pianister som inspiration, kræver det en høj grad af håndværk. Og netop det er slående ved Kristiansens spil - alt leveres med stort overskud og frodighed. Hans øre for det harmoniske er udsøgt og smagfuld, anslaget elegant og ubesværet - og med endnu et anmeldercitat, så " swinger det som ind i helvede !"

Søren Kristiansen har akkompagneret og turneret med utallige musikere :

John Darville, Theis Jensen, Finn Ziegler, Sten Vig, Torolf Mølgård, Bent Jædig, Kristian Jørgensen, Jacob Fischer, Doug Rainey, Rolf Ericson, Bosse Broberg, Bo Sylven, Putte Wickman, Richard Boone, Wild Bill Davison, Harry Sweets Edison, Leo Wright, Al Grey, Scott Hamilton, Ken Peplowski, Jake Hanna, Art Farmer, James Moody-og mange andre.....

Søren Kristiansen modtog i 1992 "Ben Webster Prisen", i 1995 "Dansk Jazz Prisen" og blev i 2001 nomineret til en Grammy for sin første trioudgivelse i eget navn.

Modtager Juli 2007 Palæ Bars Jazzpris 2007